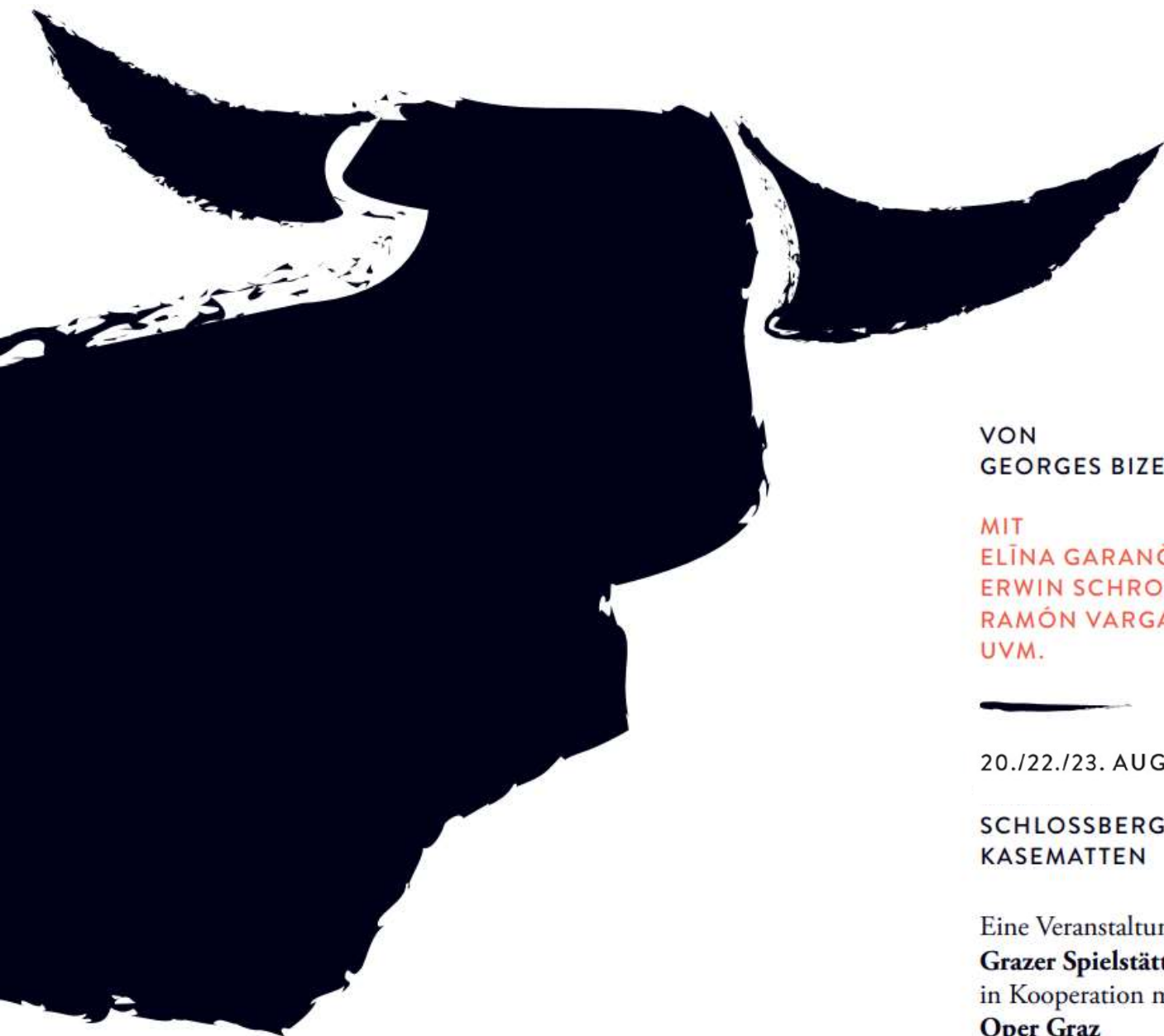


Tickets erhältlich im
Ticketzentrum der Bühnen Graz
(Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz)
oder telefonisch unter: +43 316 8000

CARMEN



VON
GEORGES BIZET

MIT
ELĪNA GARANČA
ERWIN SCHROTT
RAMÓN VARGAS
UVM.

20./22./23. AUGUST 2023

SCHLOSSBERGBÜHNE
KASEMATTEN

Eine Veranstaltung der
Grazer Spielstätten
in Kooperation mit der
Oper Graz

CARMEN

Grazer Spielstätten
Orpheum, Dom im Berg und
Schloßbergbühne Kasematten GmbH
Orpheumgasse 8 | A-8020 Graz
Telefon: +43 316 8008 9000
grazer@spielstaetten.at | www.spielstaetten.at



ORPHEUM
DOM IM BERG
KASEMATTEN
GRAZER SPIELSTÄTTEN

Presseinformation:

ELĪNA GARANČA, ERWIN SCHROTT, RAMÓN VARGAS in Graz
CARMEN auf der Schloßbergbühne Kasematten | 20./22./23. August 2023

Ein mitreißendes Spiel um unbändige Leidenschaft, Liebe und Macht, das ist Georges Bizets Meisterwerk: Nach den umjubelten Opern FIDELIO im Jahr 2020 und TOSCA 2021 versammeln sich Ende August 2023 erneut **Weltstars der Oper** auf der **Schloßbergbühne Kasematten**: Star-Mezzosopranistin und Kammersängerin **Elĭna Garanča**, Bassbariton und Träger des goldenen Ehrenzeichens für Verdienste um die Republik Österreich **Erwin Schrott** und Star-Tenor **Ramón Vargas**, der als Don José sein CARMEN-Debüt geben wird.

Bizets CARMEN in Starbesetzung kann zweifelsfrei jetzt schon als das **SOMMER AM BERG-Highlight 2023** genannt werden.

Die **Grazer Spielstätten** laden in **Kooperation mit der Oper Graz** am 20., 22. und 23. August 2023 zu **Georges Bizets Oper CARMEN** auf der **Schloßbergbühne Kasematten** – und damit zum großen **Kultur-Höhepunkt über den Dächern von Graz!**

Grazer Spielstätten-Geschäftsführer **Mag. Bernhard Rinner**: „Es erfüllt mich mit großer Freude, dass es uns wieder gelingen wird, die malerische Schloßbergbühne Kasematten in Graz zum Opernschauplatz und gleichermaßen zum Zentrum der Opernweltstars zu verwandeln. Elĭna Garanča, Erwin Schrott und Ramón Vargas führen den internationalen Cast um die Geschichte einer verhängnisvollen Lieben an. Vargas gibt bei und für uns sein Rollendebüt als Don José. Marcus Merkel dirigiert die Mitglieder der Grazer Philharmoniker.“

Die Freude ist auch ganz bei unseren Weltstars, wie **Elĭna Garanča** verrät: „Ich freue mich auf das Grazer Publikum bei Carmen!“

CARMEN

Grazer Spielstätten
Orpheum, Dom im Berg und
Schloßbergbühne Kasematten GmbH
Orpheumgasse 8 | A-8020 Graz
Telefon: +43 316 8008 9000
grazer@spielstaetten.at | www.spielstaetten.at



ORPHEUM
DOM IM BERG
KASEMATTEN
GRAZER SPIELSTÄTTEN

OPER
GRAZ

In Kooperation mit der Oper Graz dürfen wir zu einem **Opernspektakel auf höchstem Niveau** einladen. So werden bekannte Mitglieder des **Ensembles der Oper Graz** in den CARMEN-Nebenrollen zu sehen sein. Außerdem darf man sich erneut auf **Mitglieder der Grazer Philharmoniker, des Grazer Opernchors** sowie der **Singschul' der Oper Graz**, der Nachwuchschor der Oper Graz, freuen.

Es ist uns eine Freude, dass unser TV-Partner **ORF III** die Premiere von CARMEN mit einer nationalen **Live-Übertragung für ganz Österreich** zugänglich macht.

ORF III-Programmgeschäftsführer Peter Schöber: „Es freut mich besonders, dem ORF-III-Publikum im Kultursommer 2023 eine Klassik-Open-Air-Produktion aus der spektakulären Kulisse der Schlossbergbühne Kasematten in absoluter Starbesetzung live zu präsentieren. Elīna Garanča als Carmen, Erwin Schrott als Escamillo, Ramón Vargas mit seinem Rollendebüt als Don José sowie Mitglieder der Grazer Philharmoniker lassen unter der musikalischen Leitung von Marcus Merkel George Bizets Meisterwerk CARMEN in der Grazer Spielstätte und via ORF III österreichweit in den heimischen Wohnzimmern erklingen. Mein Dank gilt unserem Partner, den Grazer Spielstätten, und ihrem Geschäftsführer Bernhard Rinner.“



Weltspitze lädt zu Opernspektakel auf den Schloßberg

Erneut können wir eine **internationale Starbesetzung** verkünden, welche diese Oper zu einem einzigartigen Erlebnis machen wird. Damit über den Dächern von Graz die Schloßbergbühne Kasematten zur Arena wird und sich das Publikum im feurigen Sevilla wiederfindet, schlüpft keine geringere als die lettische Star-Mezzosopranistin und Kammersängerin **Elīna Garanča** in die Rolle der CARMEN.

Neben Carmen wird auch die Rolle des Escamillo von einem Kammersänger von Weltrang gesungen. Hier dürfen wir einen Träger des goldenen Ehrenzeichens für die Verdienste um die Republik Österreich, den uruguayischen Bassbariton **Erwin Schrott**, präsentieren.

Besonders groß ist die Vorfreude auf ein Rollendebüt auf der Schloßbergbühne Kasematten in Graz. Zum ersten Mal wird der mexikanische Star-Tenor und Wahlwiener **Ramón Vargas** den Brigadier Don José singen.

Statt Erwin Schrott wird bei der dritten Aufführung am 23. August **Neven Crnić** den Escamillo geben. Für alle drei Aufführungen konnte mit **Tetiana Miyus** ein Grazer Opernpublicumsliebbling aus der Ukraine als Micaela gewonnen werden.

CARMEN

Grazer Spielstätten
Orpheum, Dom im Berg und
Schloßbergbühne Kasematten GmbH
Orpheumgasse 8 | A-8020 Graz
Telefon: +43 316 8008 9000
grazer@spielstaetten.at | www.spielstaetten.at



ORPHEUM
DOM IM BERG
KASEMATTEN
GRAZER SPIELSTÄTTEN



Elīna Garanča, Erwin Schrott, Ramón Vargas
© Sarah Katharina, © ORF, Roman Zach, © Lou Valérie Dubuis

Schloßbergbühne Kasematten wird zu feuriger Arena

Landeshauptmann Mag. Christopher Drexler: „Es ist eine große Freude, dass mit Georges Bizets Meisterwerk CARMEN ein weiterer Opern-Coup von Weltformat gelingt. Mit der Starbesetzung rund um Elīna Garanča sowie den Mitgliedern der Grazer Philharmoniker erwartet das Publikum eine erstklassige Opernproduktion, die die unvergesslichen Melodien im einzigartigen Ambiente der Schloßbergbühne Kasematten präsentiert. Der steirische Kultursommer wird damit um einen weiteren Höhepunkt bereichert.“

Kulturstadtrat Dr. Günter Riegler: „Auch im kommenden Sommer sind die Kasematten am Grazer Schloßberg die Bühne für den Opern-Höhepunkt des Jahres. Nach Beethovens Fidelio und Puccinis Tosca steht diesmal Carmen auf dem Programm – wieder mit internationaler Starbesetzung. Elīna Garanča, Erwin Schrott und Ramón Vargas werden gemeinsam mit den Grazer Philharmonikern und Dirigent Marcus Merkel das Grazer Publikum begeistern und die Murmetropole in den internationalen Fokus rücken.“

Marcus Merkel, Dirigent und „Junge Konzerte Graz“-Gründungsmitglied: „Bizets CARMEN mit all ihrem Feuer und all ihrer Leidenschaft auf die Bühne zu bringen, ist an sich schon ein wunderbarer Akt. Diesen heuer gemeinsam mit Elīna Garanča, Erwin Schrott und Ramón Vargas dem Grazer Publikum zu präsentieren, ist etwas ganz besonders. Unsere Starsolisten, die Mitglieder der Grazer Philharmoniker und viele weitere werden diese Sommerabende zu einem unvergesslichen Erlebnis machen.“

CARMEN

Grazer Spielstätten
Orpheum, Dom im Berg und
Schloßbergbühne Kasematten GmbH
Orpheumgasse 8 | A-8020 Graz
Telefon: +43 316 8008 9000
grazer@spielstaetten.at | www.spielstaetten.at



ORPHEUM
DOM IM BERG
KASEMATTEN
GRAZER SPIELSTÄTTEN



Ein Opern-Highlight am Grazer Schloßberg
© PhotoWerK, Werner Kmetitsch

Starke Partner für starke Opern

Ein besonderer Dank gilt unseren außerordentlich loyalen **Partnern und Sponsoren**, welche uns auch 2023 tatkräftig unterstützen. Ohne die **Volksbank Steiermark**, Ihrer starken Regionalbank, könnten wir dieses Opernhighlight sowie viele weitere Weltklasse-Konzerte nicht veranstalten. Ein besonderer Dank gilt außerdem der **Grazer Wechselseitigen Versicherung**, der **Energie Steiermark**, der **Kleinen Zeitung**, **ORF III** sowie dem Verein **Junge Konzerte Graz** für die gute Zusammenarbeit.



„Mit der Oper CARMEN sorgen die Grazer Spielstätten auch heuer wieder für ein kulturelles Highlight in der Landeshauptstadt Graz. Als Volksbank Steiermark möchten wir diese prominent besetzte Produktion unterstützen und damit einen Beitrag zur steirischen Kulturförderung beitragen.“ **Generaldirektorin DI. Monika Cisar-Leibetseder**

Tickets „Für den einen Moment.“

„Für den einen Moment.“ haben sich die Bühnen Graz und die Grazer Spielstätten auf die Fahnen geschrieben, um **gemeinschaftliche und einzigartige Live-Erlebnisse im Opern- und Konzertbereich** zu bieten. Wir sind uns sicher, dass CARMEN in dieser exzeptionellen Besetzung und der großartigen Spielstätte eine enorme überregionale Aufmerksamkeit erregen wird und freuen uns über Ihre mediale Begleitung!

Tickets sind im **Ticketzentrum der Bühnen Graz** (Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz), **telefonisch unter +43 316 8000** oder auf **www.spielstaetten.at** erhältlich.

Besetzung / Ensemble

Elīna Garanča – Carmen

Elīna Garanča wurde in Riga, Lettland, in eine Musikerfamilie hineingeboren. Ihre Karriere begann sie am Meininger Staatstheater, gefolgt von Engagements an der Oper Frankfurt und der Wiener Staatsoper, wo sie jeweils in zahlreichen Hauptrollen auftrat. Seitdem hat sich Elīna Garanča durch ihre Auftritte in den größten Opernhäusern und mit namhaften Sinfonieorchestern auf der ganzen Welt als einer der größten Stars der Musikwelt etabliert. Sie bekommt Kritiker- und Publikumslob für ihre schöne Stimme, ihre intelligente Musikalität und ihre überzeugenden Bühnendarstellungen.

Neben anderen Rollen ist sie besonders für ihre Darstellung als Bizets Carmen berühmt, die sie in den meisten führenden Theatern wie dem Royal Opera House, der Bayerischen Staatsoper, dem Palau de les Arts Reina Sofía in Valencia oder der Metropolitan Opera mit großem Erfolg gesungen hat. Die NY Times nannte sie „die beste Carmen seit 25 Jahren ...“. Die „Met Carmen“-Produktion wurde weltweit in mehr als 1.000 Kinos ausgestrahlt und ist eine der meistgesehenen und erfolgreichsten „Live in HD“-Aufführungen der Metropolitan Opera.

Sie ist mit zahlreichen nationalen und internationalen Auszeichnungen geschmückt, unter anderem mit dem Titel „Kammersängerin“, der ihr von der Wiener Staatsoper für ihre Hingabe an das Haus verliehen wurde.

Ramón Vargas – Don José

Ramón Vargas ist einer der führenden Tenöre unserer Zeit und einer der gefragtesten weltweit. Geboren in Mexiko-Stadt, studierte er am Cardenal Miranda Institute seiner Heimatstadt. Sein Durchbruch gelang ihm, als ihn der mexikanische Dirigent Eduardo Mata engagierte, um den Fenton in Verdis Falstaff und später den Don Ottavio in Mozarts Don Giovanni zu singen.

Mitte der 80er Jahre zog er nach Österreich, wo er sein Gesangsstudium im Ausbildungsprogramm der Wiener Staatsoper abschloss. Es folgten Debüts an der Metropolitan Opera, Mailänder Scala und dem Royal Opera House in London. Im Jahr 2000 erklärte die British Opera Now Ramón Vargas zum Künstler des Jahres. Seit 1999 zeichnet ihn das Magazin der österreichischen Festspiele als einen der besten Tenöre der Welt aus.

Erwin Schrott – Escamillo

Der 1972 in Montevideo, Uruguay, geborene Erwin Schrott debütierte 22-jährig in Montevideo als Roucher in Andrea Chénier. Daraufhin wurde er ans Teatro Municipal in Santiago eingeladen, wo er erstmals in einigen Hauptrollen auftrat, darunter als Timur in Turandot, Colline in La Bohème, Sparafucile in Rigoletto und Ramphis in Aida.

Erwin Schrott ist mit seinem dunklen, samtigen und sinnlichen Bass-Bariton einer der erstaunlichsten Sänger auf der Opernbühne heute und wird in Europa und Amerika als einer der aufregendsten und charismatischsten Künstler seiner Generation gefeiert.

Erwin Schrott ist mittlerweile regelmäßiger Gast an der Wiener Staatsoper, der LA Opera in Los Angeles, an der Metropolitan Opera und am Royal Opera House.



Grazer Spielstätten
Orpheum, Dom im Berg und
Schloßbergbühne Kasematten GmbH
Orpheumgasse 8 | A-8020 Graz
Telefon: +43 316 8008 9000
grazer@spielstaetten.at | www.spielstaetten.at



ORPHEUM
DOM IM BERG
KASEMATTEN
GRAZER SPIELSTÄTTEN

Marcus Merkel – Dirigent

Geboren in Berlin, Studium in Berlin, seit 2015 Pianist und Kapellmeister an der Oper Graz. Preise als Komponist, Pianist und Sänger. 2013 Gründer der Jungen Philharmonie Berlin, 2019 Gründer der Jungen Konzerte Graz. Gastdirigate in Kyoto, Amsterdam, Bozen, Rostock, zahlreiche kurzfristige Einspringer für Oksana Lyniv, Julien Salemkour sowie erkrankte Kollegen am eigenen Haus. Seit 2018 Einstudierung aller Beethoven Klavierkonzerte für Rudolf Buchbinder, 2019 Debüts in Koblenz und München.

Mitglieder der Grazer Philharmoniker – Orchester

Gegründet am 1. September 1950, geht das Grazer Philharmonische Orchester aus zwei bis dahin bestehenden Grazer Orchesterformationen, dem „Städtischen Orchester“ und dem „Funkorchester der Sendergruppe Alpenland“, hervor. Das Funkorchester wird damals im Zuge einer Strukturreform im Österreichischen Rundfunk aufgegeben, die der Stärkung des RSO Wien dient. Das Städtische Orchester kann auf eine traditionsreiche Rolle im steirischen Musikleben verweisen, denn es hatte beispielsweise Anton Bruckners Symphonie N° 5 zur Uraufführung gebracht. Auch wurde unter der Leitung des Komponisten im Jahre 1906 „Salome“ zur österreichischen Erstaufführung gebracht.

Das Gründungskonzert des Grazer Philharmonischen Orchesters – auf dem Programm standen Beethovens „Eroica“ und Strauss' „Ein Heldenleben“ – fand am 4. September 1950 unter Herbert Albert im Grazer Stefaniensaal statt. Als integraler Bestandteil der Grazer Oper und des Grazer Kulturlebens spielt das Grazer Philharmonische Orchester vornehmlich Oper, Operette, Ballett und Musical. Darüber hinaus präsentiert sich das Grazer Philharmonische Orchester in der Grazer Oper mit einem eigenen Konzertzyklus und ist regelmäßig im Musikverein Steiermark zu Gast.

Grazer Singschul' - Jugendchor

Die Singschul' der Oper Graz ist ein Kinder- und Jugendchor für Mädchen und Buben ab sieben Jahren. Neben der regelmäßigen Chorarbeit unter der Leitung von Andrea Fournier stehen die Kinder bei diversen Produktionen neben den Solisten auf der Bühne, in der Spielzeit 2020/21 bei der Produktion „Anatevka“ und dem Familienmusical „Robin Hood“. Die Singschul' tritt auch immer wieder bei Konzerten wie „Advent in der Oper“ auf und ist mehrfache Preisträgerin bei internationalen Chorwettbewerben (1. Preis in Limburg 2017, Auszeichnung und Sonderpreis beim Bundesjugendsingen 2017 und zuletzt 2019 der 1. Preis mit Höchstpunktezahl und Sonderpreis beim Kinderchorwettbewerb in Erwitte/ Deutschland). Sie zählt zu den bedeutendsten Kinderchören in der Steiermark.

CARMEN

Grazer Spielstätten
Orpheum, Dom im Berg und
Schloßbergbühne Kasematten GmbH
Orpheumgasse 8 | A-8020 Graz
Telefon: +43 316 8008 9000
grazer@spielstaetten.at | www.spielstaetten.at



ORPHEUM
DOM IM BERG
KASEMATTEN
GRAZER SPIELSTÄTTEN

+++++++ Foto- und Pressematerial zum Download: +++++++

<http://bit.ly/carmengraz>

+++++++ Presse / Rückfragen: +++++++

Robert Szeberenyi, BA
Leitung Marketing & PR
Telefon: +43 676 843 805 799
robert.szeberenyi@spielstaetten.at
www.spielstaetten.at