

Grazer Spielstätten

Orpheum, Dom im Berg und Kasematten GmbH

Orpheumgasse 8, 8020 Graz

Tel. +43 316 8008 9000

Fax: +43 316 8008 9025

grazer@spielstaetten.at

www.spielstaetten.at

Impressum:

Herausgeber: Grazer Spielstätten Orpheum, Dom im Berg und Schöllbergbühne Kasematten GmbH, Orpheumgasse 8, 8020 Graz. Für den Inhalt verantwortlich: Mag. Bernhard Rinner, Geschäftsführer. Grafische Gestaltung: Heike Praes, Look At This. Fotos: Liu Jun und Luo Spuma. Änderungen vorbehalten, Stand: Jänner 2018.

GRAZER
SPIEL
STÄTTEN



VORHANG AUF

Orpheum Graz, Dom im Berg, Schloßbergbühne
Kasematten. Drei Kulturstätten, die
unterschiedlicher nicht sein könnten, vereint durch
ihre Vielseitigkeit. Willkommen bei den
Grazer Spielstätten!

Sie sind traditionell und innovativ, außergewöhnlich
und atmosphärisch. Die Veranstaltungsorte der
Grazer Spielstätten sind aus Graz nicht mehr
wegzudenken. Eine Freiluftbühne in historischen
Gemäuern, ein top-moderner Veranstaltungsraum
im Inneren des Schloßbergs sowie ein Kulturhaus im
Grazer Kreativviertel bieten Raum für Ideen und
Konzepte. Egal, ob Konzerte, Kongresse, Tagungen,
Firmenveranstaltungen oder Galaabende – die
drei Häuser bieten einen maßgeschneiderten
Rahmen für wirtschaftliche, gesellschaftliche und
vor allem kulturelle Anlässe. Ein kompetentes
Team aus erstklassigen Technikern und erfahrenen
Veranstaltungsprofs deckt sämtliche relevanten
Dienstleistungen ab und sorgt dafür, dass auch Ihre
Veranstaltung perfekt über die Bühne gehen wird.
Überzeugen Sie sich selbst - willkommen bei den
Grazer Spielstätten!

Mag. Bernhard Rinner
Geschäftsführer Grazer Spielstätten



Auftritte vor eigenem Publikum
sind die schwierigsten ...
Heimspiele machen ganz
besonders nervös ...". Solche "
Weisheiten" hört oft von erfahrenen
Kollegen. Die MitarbeiterInnen der
Grazer Spielstätten beweisen für
mich jedes Mal: Es können höchstens
Halbwahrheiten sein, das einzige
was davon stimmt: Es sind Heimspiele.
Heimspiele mit viel Herzlichkeit
und Kompetenz ergeben den höchsten
Wohlfühlfaktor für Publikum und
Künstler."

Paul Pizzero

GRAZER
SPIEL
STÄTTEN

WWW.SPIELSTAETTEN.AT

**GRAZER
SPIEL
STÄTTEN**

WWW.SPIELSTAETTEN.AT

„Graz ist eine herausragende Stadt, und bei den Grazer Spielstätten ist es immer super.“

Flo Weber,
Sportfreunde Stiller



**OR
PHE
UM**

Das Orpheum gehört zu den herausragenden Allroundlocations in Europa. Am Abend stehen gitarrenbeladene Rocker auf der Bühne, am nächsten Morgen lädt die Ermi-Otma zum beschaulichen Kabaretttratsch. Die technische Ausstattung und vor allem das kompetente Technikteam ermöglichen diese künstlerische Bandbreite.



**KASE
MAT
TEN**

Die Schloßbergbühne Kasematten lädt Besucherinnen und Künstlerinnen in historische Gemäuer am höchsten Punkt der Landeshauptstadt ein. Von Mai bis September wird der Kultursommer in Graz durch ein breites musikalisches Programm – Rockkonzerte, Opernaufführungen, Musicals – bereichert. Mehr als eine Bühne, sondern ein Wahrzeichen.



**DOM
IM
BERG**

Der Dom im Berg ist zweifellos der spektakulärste Veranstaltungsort in Graz. Im Herzen des Schloßbergs hat hier vor allem die elektronische Musikszene ihr Zuhause gefunden – aber nicht nur. Durch ein fixes Setup lassen sich mit wenig Aufwand ein aufwändiger Clubbetrieb ebenso sicherstellen wie Konzerte, Vorträge und Firmenevents.



LIKE!

Die Grazer Spielstätten sind Orte der Kultur, voller Leben, gefüllt mit Emotionen und Leidenschaft. Doch wie würde es aussehen, wenn wir das Orpheum, den Dom im Berg und die Schloßbergbühne Kasematten in Zahlen ausdrücken?

- In der Spielsaison 2016/17 verzeichneten die Grazer Spielstätten 207.987 Besucher.
- Mit Stand 1. August 2017 verzeichneten die Facebook-Accounts der Grazer Spielstätten 18.951 Fans - Tendenz stark steigend.
- Alle drei Spielstätten brachten es in der Spielsaison 2016/17 auf imposante 548 Vorstellungen.

TEILGENOMMENE PERSONEN:
776 Personen

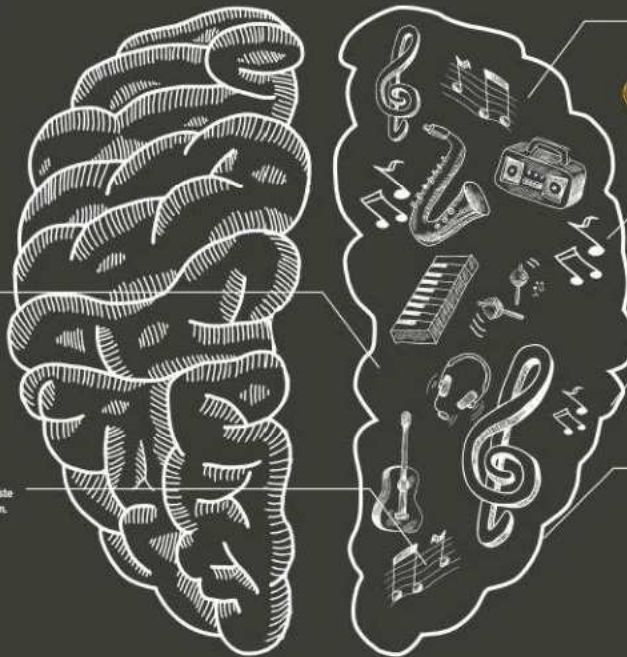
GESCHLECHT:
davon weiblich
davon männlich

ALTER:
10-30
40-50
60-70

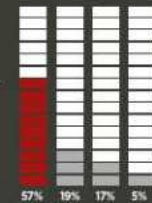
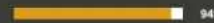
In einer 2016 durchgeführten Umfrage bewerteten 35 Prozent der Besucher das Orpheum mit „Sehr gut“ und 49 Prozent mit „Gut“.



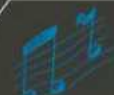
In den Maximal-Varianten können im Orpheum 1.220 Gäste, im Dom im Berg 600 Gäste und auf der Schloßbergbühne Kasematten 1.780 Gäste willkommen heißen werden.



94 Prozent der Besucher würden das Orpheum weiterempfehlen.



57 Prozent der Besucher der Grazer Spielstätten kommen aus Graz-Stadt, 19 Prozent aus Graz Umgebung, 17 Prozent aus anderen Bezirken und 5 Prozent aus anderen Bundesländern.



Das Orpheum begeistert mit einem ausgewogenen Stimulus aus 16,18 Prozent Rock und Pop, 12,87 Prozent Kabarett, 10,48 Prozent Jazz und 60,47 Prozent sonstige Veranstaltungen.

Eine Umfrage bestätigt, dass 60 Prozent der Besucher mit der Programmentwicklung des Orpheums in den vergangenen 3 Jahren „sehr zufrieden“ sind.





„So leid es uns tut, das
Grazzer Orpheum ist unsere
bevorzugte Spielstätte!“
Michael Niavarani & Viktor Gernot



ORPHEUM

WWW.SPIELSTÄTTEN.AT

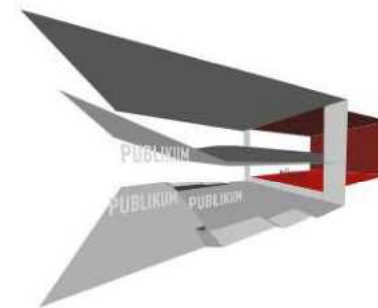
ORPHEUM GRAZ - HAUS MIT CHARAKTER

Es hat seine Gründe, warum das Orpheum bei Künstlern und Fans weltweit einen geradezu legendären Ruf genießt. Das Haus hat eine Seele und ein Flair wie kaum ein anderes.

Das Orpheum ist eine der letzten Allround-Locations mit einer klassischen Theater-Bühne, in Würde gehalten und dabei doch jung geblieben. 2016 wurde das Haus behutsam aufgefriecht und technisch auf den letzten Stand gebracht, ohne dabei jedoch den Charme und die Patina zu verändern.

Nach wie vor wird Vielfalt groß geschrieben. Diese zeichnet sich sowohl in der Ausstattung als auch im Programm des traditionsreichen Hauses aus, das 1899 als Varietétheater eröffnet wurde.

Veranstalter haben die Möglichkeit, unterschiedlichste Räume vom großen Saal bis zum Orpheum Extra für ihr Event zu mieten oder gleich das ganze Haus.

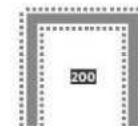
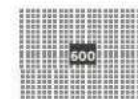


FAKTEN

FLÄCHE:
Gesamtfläche: 1.500 m²
Großer Saal: 700 m²
Foyer: 150 m²
Größe der Bühne: 150 m²

TECHNIK:
Technische Grundausstattung in den Bereichen Ton, Licht, Bühne und Video vorhanden

BESTUHLUNGS-VARIANTEN



KAPAZITÄT:
1.310 Personen
(Stehplätze im großen Saal und im Orpheum Extra)
Sitzplätze Gesamt: 603 Sitzplätze
Parterre: 430 Sitzplätze Balkon: 133 Sitzplätze Logen: 40



ORPHEUM

WWW.SPIELSTÄDTEN.AT

PINWAND



Blutige Prozesse, Stimmgerät im Orpheum bei Jugendkultur-Gala.



Ein virtuoses Klavier in Orpheum: Begeisterte Fans.



Belebende Szene klassischer Gitarre von John Mayer, unterwagt mit Britisch Lion.



Genau der Kontakt hat das Publikum glückselig fest im Griff.



Magische Stimmung beim Weltweit-Pop-Projekt.



Die Spezialbande Söhne mischer Energy - bei Hauptfest.



Ausgelassene Stimmung beim Sommerfest mit den Live-Acts von Grand.



Für die besten Fans der Welt: Die besten Konzerte im Orpheum.



Gregor Meise singt auf Höhe und schaut immer wieder gerade ins Orpheum.



Einmal noch inszenieren: Blick auf die Bühnenaktion von der oberen Ebene.

REFERENZEN

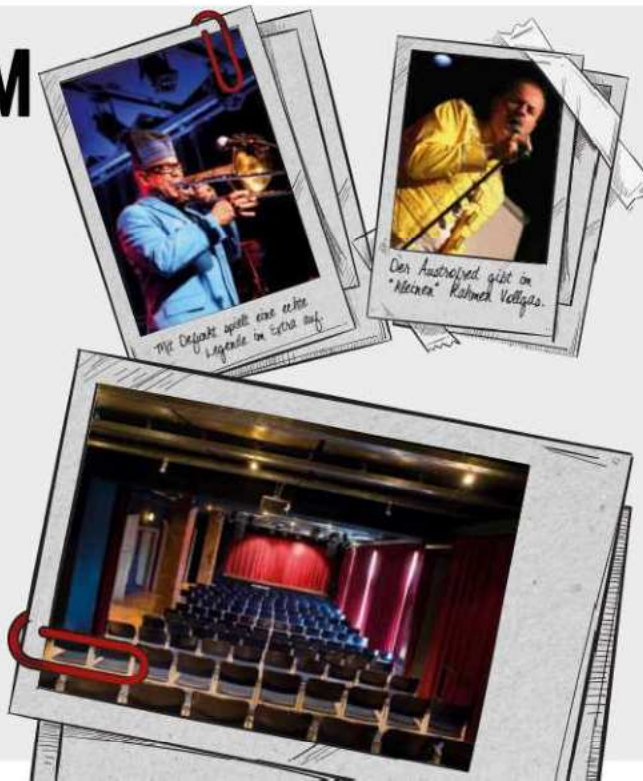
Von Kabarett bis Rock, von Jazz bis Metal, von Hip-hop bis zu Weltmusik - es gibt wohl kein anderes Bandbreite an In dem eine so große Bandbreite an unterschiedlichen Sälen abgedeckt wird. Die Location besticht durch ihre Flexibilität, und mit verschiedenen Saal- und Sitz-Varianten können unterschiedlichste Anforderungen erfüllt werden.

ORPHEUM EXTRA

Im Obergeschoß des Orpheum befindet sich das Orpheum Extra. Der marmorverkleidete Saal strahlt ein besonders privates Flair aus.

Ausgestattet mit kompletter Technik bietet es Platz für bis zu 300 Gäste. Falls Bedarf besteht, kann dieser Raum durch verschiedenste Raumteiler verkleinert werden. Bei Veranstaltungen im Orpheum Extra wird die Bar im oberen Stock geöffnet, was großen Komfort für die Besucher bedeutet. Eine großzügige Terrasse erweitert die Nutzungsmöglichkeiten und ist vor allem in der warmen Jahreszeit ein beliebter Treffpunkt.

Speziell für Veranstalter aus dem Independent-Bereich sowie Freunde von Jazz und Blues hat sich das Orpheum als perfekte Location etabliert. Ein Fixpunkt ist beispielsweise die Serie „Do Pop“, bei der an jedem Donnerstag die vielversprechendsten Nachwuchskünstler ihr Können unter Beweis stellen. Zu einem Pflichttermin für die Bluesfreunde haben sich auch die „Grazer Blues Tage“ gemauert, die von niemand Geringerem als „Sir“ Oliver Mally kuratiert werden.





„Die Schlosbergbühne
Kasmatten ist für uns die
schönste Konzertlocation
in Österreich.“
Maurice Ernst, Bilderbuch



WWW.SPIELSTÄTTEN.AT

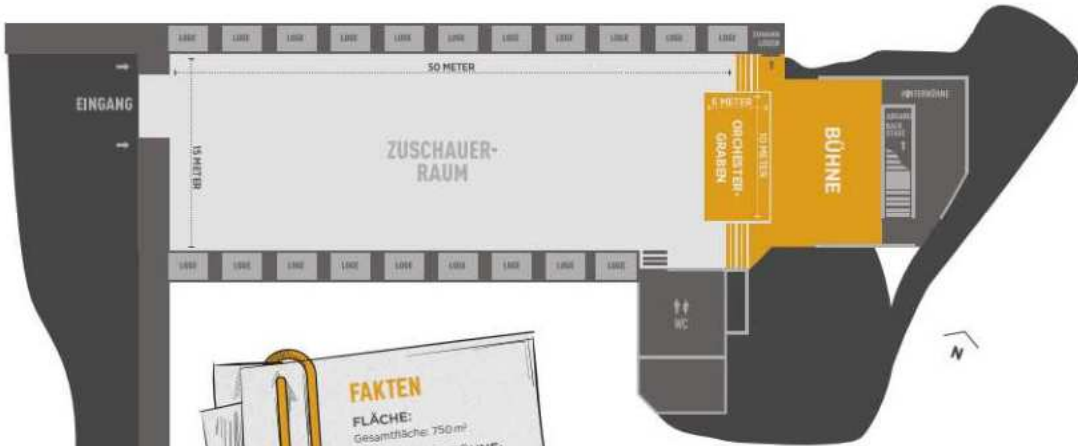
DIE GROSSE BÜHNE AM SCHLOSSBERG

Über den Dächern der Altstadt, in den Gemäuern der ehemaligen Befestigungsanlage befindet sich die Schloßbergbühne Kasematten, der beliebteste Freiluft-Veranstaltungsort in Graz.

Diese lässt sich am einfachsten mit dem Lift oder der Grazer Schloßbergbahn erreichen. Von der Ausstiegstelle überquert man die Piazza, die sich in Veranstaltungen einbinden lässt, und erreicht einen großen Torbogen, den Eingang der Kasematten. Seit 2017 stehen den Besuchern Lift und Bahn kostenlos zur Verfügung.

Die historischen Mauern umfassen eine große, leicht abfallende Fläche hin zur Bühne. Die Nischen in den Mauern bieten Platz für Logen. Durch die mobile Überdachungsmöglichkeit ist die Schloßbergbühne Kasematten wetterunabhängig.

Seit 2017 präsentieren sich die Kasematten durch eine Verglasung der Rückfront noch wetterfester. So können Konzerte, Präsentationen, Galaveranstaltungen, Empfänge aber auch Seminare und Symposien in dieser historisch einzigartigen Kulisse stattfinden.



FAKTEN

- FLÄCHE: Gesamtfläche: 750 m²
- GRÖSSE DER BÜHNE: 100 m²
- KAPAZITÄT: 1.788 Personen
bestuhlt max. 999 Personen

TECHNIK

Vorrichtungen für die Aufnahme von technischen und akustischen Einrichtungen vorhanden





**KASE
MAT
TEN**

WWW.SPIELSTÄTTEN.AT

PINWAND



Ein Theaterfest im Schloßberg mit "Cyrano de Bergerac".



Weltklasse-Pianist Markus Schöner hat mit seinem Multi-Media Projekt "Sevillita" ganz ein Kasernatisch-Abend.



Festplatz im Schloßberg: Das jährliche "Metal" on the Hill Festival.



Nenne die Light-Show, oben die Sonne! Bei offener Schloßbergbahn Kasernette in einer guten Sommerzeit.



Wunderbar: Auch für Kongresse und Firmenveranst. die perfekte Location.

REFERENZEN

Mit der Schloßbergbahn Kasernette haben die Grazer sowohl die erfolgreichste als auch die beliebteste Location für ihre Veranstaltungen als auch Besucherzahlen sich noch oben gehalten und immer mehr Wettbewerber sind sich vom einträglichen Ambiente der historischen Location begeistert.



Bilderrund verkaufen die Kasernette bei High-End-Veranstaltungen aus.



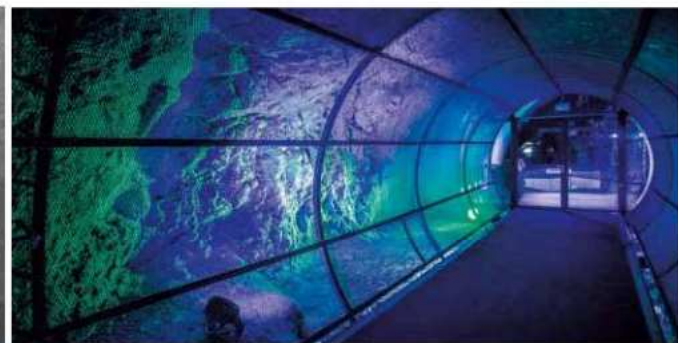
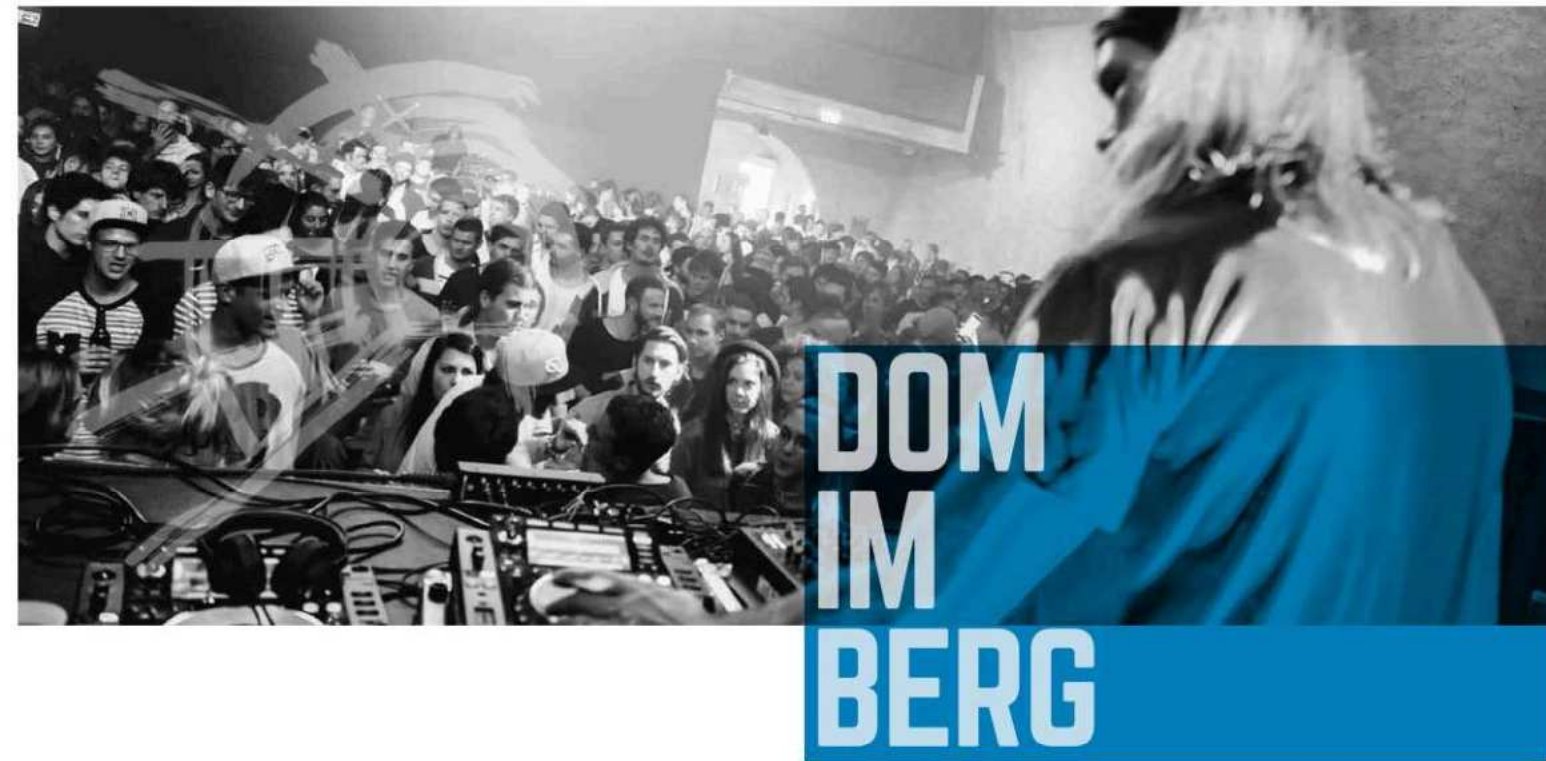
Mit Julian Le May findet ein Zirkusfest im Schloßberg.



Der Sommer im Berg: Die Zuschauer genießen die magische Atmosphäre in der Kasernette.



Alles white-edges von Ach Enemy macht blau im Schloßberg.



“good morning from inside
the cave! was such a great
and mystical experience to play
in here. thank you graz!
#dom #springfestival.”

Len Foki



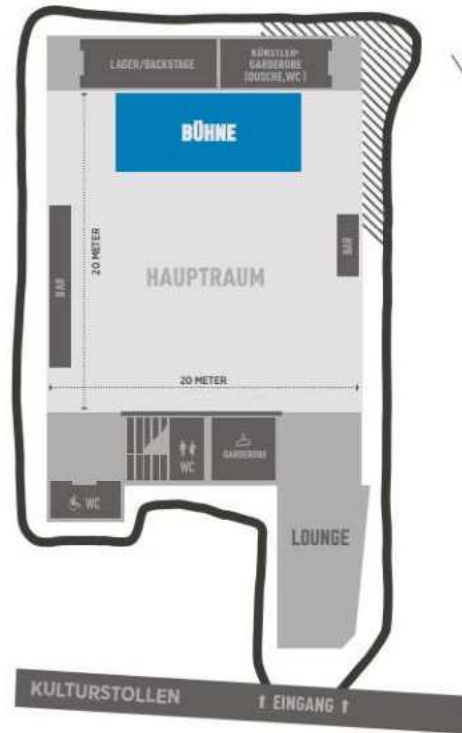
DOM IM BERG - DAS HERZ DER STADT

Die elektronische Musik hat Ihre Heimat im Herzen von Graz gefunden. Im Inneren des Schloßbergs befindet sich der futuristisch anmutende Dom im Berg, ein Ort, dessen einzigartige Architektur einen Meilenstein im Grazer Veranstaltungsbereich darstellt.

Eine Gesamtfläche von 733 Quadratmetern und eine Höhe von 11 Metern bieten Raum für die vielfältigsten Veranstaltungen: von Konzerten aller Stilrichtungen (durch die spezielle Wandverkleidung ergibt sich eine hervorragende Akustik), über Kongresse, Bälle, Theateraufführungen bis zu Clubbings, aufwändigen Firmenpräsentationen und Kundenermpfängen.

Vor allem haben sich jedoch Clubbings und Events aus dem elektronischen Bereich etabliert. Kein Wunder, denn im Dom im Berg finden nicht nur die Techno-Jünger perfekte Voraussetzungen vor, um bis in die Morgenstunden Party zu machen.

Über ein mit einer Garderobe ausgestattetes Foyer gelangt man in den wandelbaren Hauptraum. Eine variable Bühne und die freie Wahlmöglichkeit der Bestuhlung lassen dem Ideenreichtum freien Raum.



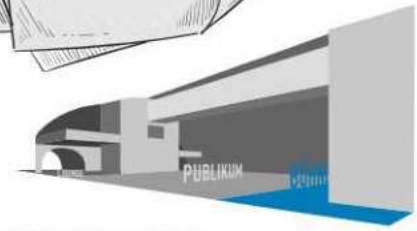
FAKTEN

FLÄCHE:
Gesamtfläche: 733 m²
Veranstaltungsfläche: 462 m²

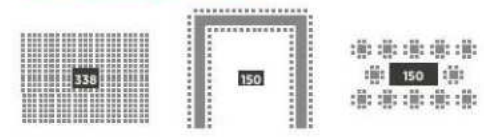
GRÖSSE DER BÜHNE:
variabel

KAPAZITÄT:
bis zu 600 Personen

TECHNIK:
Technische Grundausstattung in den Bereichen Ton, Licht, Bühne und Video



BESTUHLUNGSVARIANTEN



PINWAND



Edgy, klassisch, elektronisch -
das Dom im Berg kann alles.



Magische Stimmung beim
Licht-Kunst-Festival Hänglicht.



Postrock-Stimmung in Dom im Berg
mit God do for Karonas.



Im Dom im Berg wird das
Hörchen der elektronischen
Musik gefeiert.



Oh Aid, sondern ihr unverwundenes
Gehirn, Debbie - sprachlich edel.



Legenden-Klub bei den Flieg
Pichota - für den Dom im Berg
singer sie Only You.

REFERENZEN
Der Dom im Berg präsentiert sich
mit einem fixen Setup, der mit wenig
Aufwand einen aufwändigen Clubbe-
trieb sicherstellen kann. So haben sich
beispielsweise die Dornschle zu einem
Fixpunkt im europäischen Techno-Zi-
klus entwickelt. Aber durch Kabinett,
Brock und Vortragsshows haben im
Dom im Berg eine Heimat gefunden.



Die Stimmung hebt bei
einer Donatke über.



Base in the house! Landed
eine Kissen-Party bei einer
Love-Right.



Auch der Mensch hat in Dom
im Berg seine Heimat gefunden.

**GRAZER
SPIEL
STÄTTEN**

ART & WORK

Besondere Häuser verdienen einen besonderen Auftritt. Deshalb verfolgen die Grazer Spielstätten eine grafische Linie, die ebenso einzigartig ist wie das Orpheum, der Dom im Berg und die Schlossbergbühne Kasematten. Jedes Plakat, jeder Flyer, jedes Programmheft wird so zu einem begehrten Sammlerstück, das Studenten-WiGs ebenso ziert wie moderne Penthäuser. Mit Liebe zum Detail werden die Designs zu kleinen Kunstwerken, die man auch nach Hause mitnehmen kann: Über Shirts, Lanyards, einem eigenen Hauswein...



SERVICE & LEISTUNGEN

Sie wünschen, wir spielen: Die Grazer Spielstätten verstehen sich als 360° Komplettanbieter. Egal, welche Anforderungen Sie an Ihre Veranstaltung haben, ob Kabarett oder Kongress, ob Dia-Abend oder Metal-Festival, ob Ballveranstaltung oder Techno-Event: Die Mitarbeiter der Grazer Spielstätten setzen Ihren Wunsch von A bis Z in die Realität um. Von der Anmeldung bis zur Abwicklung liegt Ihre Veranstaltung in den besten Händen - mit maßgeschneiderten Konzepten, die sich ganz Ihren Bedürfnissen anpassen.

A hand in a white glove holds a silver tray. On the tray are several white cards with handwritten text and icons. The cards list various services offered by the organization.

- Abwicklung des Kartenverkaufs (Icon: hand holding a card)
- Kompetente Beratung und Personalvermittlung (Icon: people icons)
- Werbung in diversen Onlineportalen und Magazinen (Icon: book)
- Gestaltung unterschiedlicher Saalorganisationen (Icon: palm tree, stage)
- Bewerbung der Veranstaltung (Icon: book)
- Gratis WLAN für Veranstalter:innen (Icon: Wi-Fi symbol)
- Ankündigung auf www.spielstaetten.at (Icon: computer monitor, globe)
- Backstage-atering (Icon: fork, knife, glass)
- Individuelle Lösungen (Icon: lightbulb)
- Professionelle Abwicklung Ihrer Veranstaltung (Icon: chart, refresh symbol)
- RSS Feed (Icon: laptop)
- Vermittlung exklusiver Kooperationspakete (Icon: radio, TV, book)
- Bewerbung der Veranstaltung (Icon: thumbs up, Twitter bird, camera)

